Durerile ne îmbătrânesc!

GARDAN

suprimă durerile!

BAYER

ESTE UN PRODUS »Bayer« !

PENTRU CITITORII

„UNIVERSULUI"

„FRANCO-ROMÂNĂ"

S. A. de Asigurări Generale

Ieri a avut loc tragerea polițelor de asigurare „Viața" cu amortisment și premii, sub controlul comisiunii și în prezența delegaților Prefecturii Poliției Capitalei și Oficiului Asigurărilor din Ministerul Economiei Naționale.

Comisiunea constată că s'au amortizat și plătit în urma decesului:

18225	**General Gabrielescu Dumitru,** Brăila	Lei	100.000
10324	**Gustav Kralik,** Timișoara	„	20.000
95124 **Univ.**	**Dr. Hristu Constantin,** București	„	50.000
75956/177.553 **Univ.**	**Silvia Dobriceanu,** București	„	53.935
163268 **Univ.**	**Paraschiv Ungureanu,** Brașov	„	20.000
157649 **Univ.**	**Mircea Gh. Săndulescu,** Calafat	„	6.600
157296 **Univ.**	**Căpitan Invalid N. Nicolau,** București	„	6.600

S'au amortizat și plătit în urma expirării termenului de asigurare:

5031 C	**Samuel Edes,** Oradea	Lei	100.000
18885	**Benedict Schulz,** Tg. Mureș	„	100.000
4533 C	**Eugenia Reihenauer,** Timișoara	„	50.000
8612/15313	**Ignat Ceicel,** Timișoara	„	40.000
3783 C/6717C	**George Iacob,** Cluj	„	13.000
9742C	**Laureanu Sabados,** Cluj	„	20.000
4195C	**Franț Biehl,** Brașov	„	12.500
2679C	**Luiza Ileg,** Timișoara	„	10.000
9569	**Dr. Ioan Russu,** Cluj	„	10.000
7751C	**Iosef Kirsch,** Cluj	„	20.000
6207	**Herman Dervos,** Satu Mare	„	10.000
6682C	**Laslo Fogel,** Oradea	„	7 100

Continuându-se tragerea asupra restului de polițe rămase în vigoare au ieșit la sorți următoarele câștiguri:

157125 **Univ. Cadouri**	**Gheorghe Dumitrescu,** Pensionar, Alexeni-Ialomița	Lei	20.000
99673/8819 **Univ.-Loz.**	**Rădulescu I. Gheorghe,** Impiegat C. F. R. Brașov, Gara Bartolomeu	„	10.000
99777/52321 **Univ.-Loz.**	**Căpitan Băleanu A.,** București, str. Simonide 9	„	5.000
56636/10419 **Univ. Cadouri**	**Gavrilă M. Dinescu,** București, str. Arionoaiei 55	„	5.000
27091/99237 b	**S. Knebel, Petrila-Arad**	„	4.000
21734/40443 a	**Ștefan Sarkadi,** Sighet, Satu Mare	„	2.000
6333/C/41975 a	**Șandru Kertez,** Careii Mari	„	2.000
27406/22609 a	**Duma Gabor,** P-ța M. Viteazul 14, Oradea	„	2.000
6334C/42058 a	**M. Soma,** Careii Mari	„	2.000
27148/201989 a	**Tașcu Georgevici,** Oradea	„	2.000

TRAGEREA URMATOARE la 15 MAI 1939

4400

INFORMAȚII

● D. prof. N. D. Cornățeanu, ministrul agriculturii, a primit Sâmbătă o delegație a viticultorilor, în legătură cu noulle legiuiri viticole privitoare la hibrizi.

● Societatea română de stomatologie ține ședință științifică, Marți, 18 Aprilie, ora 9 seara, în amfiteatrul spitalului Colțea.

Ordinea de zi: prof. dr. A. Lindemann (Düsseldorf): Despre mijloacele și indicațiile chirurgiei buco-maxilor-faciale; dr. Diener (Düsseldorf): Noui mijloace pentru facerea coroanelor și punților de porțelan; conf. dr. Dan Theodorescu și dr. Ed. Mezincescu: Tumoră mixtă a bolții palatine; dr. P. Stoenescu: Câteva cazuri de ortodonție.

● Inaugurarea orgei Ateneului Român se va face Sâmbătă, 22 c., ora 9 seara. Toți subscriitorii vor primi invitații de a participa la această festivitate.

Cei ce nu vor fi primit din orice cauze până Joi, 20 crt., sunt rugați a telefona la secretariatul C. E. C. nr. 513.20.

● Casa de asigurări a ministerului internelor se mută de la 23 Aprilie în palatul Creditului Funciar Urban din str. Doamnei 15, colț cu Bursei, Etajul VI.

● Comitetul școlar al liceului „Titu Maiorescu" din București aduce la cunoștința părinților și corespondenților elevilor școalei, că Duminică 23 Aprilie a. c., orele 11 dimineața se va ține a doua adunare generală, în localul școalei, cu ori ce număr de membrii prezenți.

● Asociația foștilor elevi ai inst. „An. Bașotă" comitetul central executiv — din București, roagă pe membrii cari sunt în comitetul de redacție al Anuarului Institutului, să trimită propunerile referitoare la întocmirea acestui anuar, precum și să comunice subiectele ce doresc a trata, aceasta până la 1 Mai crt.

Toți foștii elevi sunt rugați a trimite fotografii și un „curiculum vitae", pentru cei dispăruți sunt rugate familiile.

Corespondența se primește pe adresa Gh. Azamfiri Buc., str. Buzești 101.

● Se aduce la cunoștința celor interesați că au început înscrierile în anul 1 la institutul surorilor de ocrotire și caritate din șos. Vergului nr. 4, seria Aprilie. Se cer: actul de naștere, certificat de cetățănie, certificat școlar prin care să dovedească absolvirea a cel puțin patru clase secundare, certificat de sănătate, certificat de moralitate.

Candidatele admise vor locui în internatul institutului și vor fi bursiere.

● Asociația uniunea generală a romilor din România, de sub conducerea d-lui G. Niculescu, ține în ziua de 30 Aprilie c. ora 10 dim. în sala de sus a restaurantului Oituz, adunarea generală.

● In ziua de 2 Mai ora 8 seara se va ține în localul Asociației generale a medicilor, concursul pentru obținerea a două premii lăsate de Regina Elisabeta pentru specializarea în Obstetrică și Puericultură. Inscrierile se vor închide în ziua de 20 Aprilie a. c.

● Căminul de studente al d-nelor preotese „Zoe Bocancea", Romana 246 dispune de 5 locuri libere pentru studente bune sau eleve de liceu.

A se adresa la cămin.

● La școala normală de băeți din București, este liberă catedra de limba franceză.

Solicitanții se vor adresa, de urgență, Inspectoratului școlar al ținutului Bucegi-București, B-dul Schitu Măgureanu 4, etaj V.

● La cimitirul militar Belu și la bis. Sf. Apostoli din Capitală a fost Sâmbătă parastasul de un an dela moartea generalului M. Spiroiu, fost comandant al școalei superioare de război și al diviziei 10-a infanterie.

● Expoziția de dessene ale elevilor din școalele primare și secundare organizată subt auspiciile Casei Școalelor în sala Academiei de architectură din str. Biserica Enei, s'a prelungit până la 20 c., inclusiv.

FATA

LUI CODRU-IMPARAT

Se numește volumul de versuri pe care d-ra Anișoara Odeanu l-a tipărit de curând în editura COLECȚIEI UNIVERSUL LITERAR. Este o înmănunchere lirică de rară suavitate, îmbinând sensibilitatea unei finețe artistice deosebite cu formele de expresie cele mai adequate

Momento

Calendar

LUNI 17 APRILIE

Ort. Sfântul martir Simeon Persul Episcopul Persidei (sec. V).
Cat. Sfânta Apolonia.
Prot. Rudolf
Evreesc: 28 Nissan 5699.
Mahomedan: 26 Safar 1358.

*

Răsăritul Soarelui 5.33.
Apusul Soarelui 19.1.

Radio

LUNI, 17 APRRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Voevodul Țiganilor" de Johann Strauss; Viața în Prater-vals de Translateur și Copiii satului-vals de Kalman. Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești. Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de vaisuri de Lehar; Dansul Anitrei din „Peer Gynt" de Grieg; Potpuriu de dansuri de Weill. Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Rusian și Ludmilla" de Glinka și Visuri de Wagner (orch. simf. din Chicago, dirijată de Frederick Stock); Arie și Rigaudon din suita „Flautul din Sanssouci" de Graener; Coruri din operele „Halka" de Moniuszko și „Boris Godunow" de Mussorgsky; Fantezie pe motive de Ceaikowski; Serenada-suită de Dvorak (Orch. de cameră a filarmonicei din Berlin).

13: Ora.— Sport.— Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz — Orchestra Costică Tandin: Pe sub fereastră trece un râu, Horă și O sârbă; Potpuriu de șlagăre de Jean Valkow; Tango bolero; Pasiune-vals lent de Boldeanu; Nu te-am iubit decât pe tine-tango de Dendrino; Solo saxofon: Nae Cioacă; Jocuri ca la Gorj.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Costică Tandin: Ionel de peste deal și Hora lui Ciungu; Te iert-tango de Mișu Constantinescu; Firul ierbii, Căpitane de județ și Două sârbe ca în Gorj; Solo fierăstrău-Gh. Costache: Două romanțe; Cântece și jocuri oltenești.

15.10: Actualități.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: D-na Florica Meinl-Mayol (voce), Simion Cogan (pian) și Valeriu Iacobescu (voce), acomp. la pian de D-na Aglae Mihăilescu-Toscani: I.—D-na Florica Meinl-Mayol (voce): Cântec de leagăn de Schubert; Mai de Reynoldo Hahn; Inchisoare de Reynaldo Hahn. II.— Simion Cogan (pian): Pastorală și Capriciu de Scarlatti; Sonată de Scarlatti. III. — Valeriu Iacobescu (voce): Arie din „Steaua Nordului" de Meyerbeer; Arie din „Somnambula" de Bellini. IV.— Simion Cogan (pian): Seară la Viena de Strauss-Grünfeld; Studiu de Rubinstein. V. — D-na Florica Meinl-Mayol (voce): Foaie ferde pup de crin de Brediceanu; Mândrulița de demult de Dima. VI. — Valeriu Iacobescu (voce): Mihăilescu-Toscani: a) Dimineața; b) Era într'un schit depărtat; c) Durerea.

19: Cronica literară.

19.15: Alexandru Stavrache (viola): Transcripții proprii de arii și dansuri în I-a audiție: George Ștefanovici (voce): I.— Alexandru Stavrache; 2) Gigă de Senaillé. II. — George Ștefanovici (voce): Ostrovul de Rachmaninoff; Ceaikowsky; a) Toamna; b) Legendă. III.—Alexandru Stavrache (viola): 1) Aria Ludovic XIII de Amarillis; 2) Allegro giocoso de Lanzetti. IV. — George Ștefanovici (voce): Două arii din „Eugen Oneghin" de Ceikowsky. V.— Alexandru Stavrache (violă): 1) Balet de Glück; 2) Vânătoarea de Mondonville.

20.05: Noua lege pentru organizarea judecătorească, de M. G. Constantinescu.

20.20: Concert oferit de Casa de parfumerie „Richard Hudnut". Jazzul Fred Clinton.

21: Concert de compozitori români — Orchestra Radio, dirijată de Const. Bobescu; voce: d-na Aida Helta: Nocturna de Const. Bobescu; Invocație și Procesiune de Paul Jelescu (voce; d-na Aida Helta); Viziune de Const. Bobescu; Toamna de Paul Jelescu (voce: d-na Aida Helta); Rapsodia I-a de Paul Constantinescu; -Zobail de Const. Bobescu (voce: d-na Aida Helta); Bagatella de Scărlătescu-Rogalski.

22: Radio-jurnal.

22.15: Cântece galante și valsuri vechi (discuri): Ofrandă și Melodie de Reinaldo Hahn (voce: Vanni Marcoux); Vals din „Faust" de Gounod; Când te-am întâlnit de Rubinstein (voce: Rosa Ponselle); Loreley-vals de Johann Strauss tatăl și Cei din Schönbrunn-vals de Lanner; Serenadă din „Iris" de Mascagni (voce: Beniamino Gilgli); Dragostea mea e ca un roșu trandafir (voce: Joseph Hislop); Romanticii-vals de Lenner; cântec de dragoste de Brahms (voce: Karl Schmitt-Wolter); Valsul păpușilor de Bayer.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Cântec și jocuri românești (discuri): Cazacul și Cureaua-jocuri naționale; Dă Doamne și omului și Coboară puică coboară (voce: Marin Matache); Vine lelea pe colnic; Câte-un dor m'ajunge-sârbă (voce: Mia Vlăscenescu); Am un leu și vreau să-l beau de Niculescu (corul „Cântul nostru"); Hora romilor și Sârba din pădure (nai: Fănică Luca)

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1359 m. 224 kHz. 120 kw.— 19,30. Concert de orchestră. 20. Pentru soldați. 20.30. Muzică distractivă. 21,35. Inf. 22. Concert. 23. Conf. 23,2. Recital de pian. 23,55. Inf. 24. Radiojurnal.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,30. Orchestră de țigani. 20,45. Conf. 20,50. Reportaj. 21,30. Concert. 22.40. Inf. 23. Quintet de salon. 23.45. Inf. 24. Orchestră de țigani.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 21,10. Concert simfonic. 23. Inf. 23.30. Köln. Concert nocturn și muzică de dans. 1. Berlin. Concert nocturn.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw.—18. Concert de orh. 19. Discuri. 19,20. Arii diverse. 19,50. Plăci. 20,30. Ora Națiunii. 20,50. Reportaj. 21. Cântece populare. 21,30. Concert pian. 22. Ravel: Sonată vioară și pian. 23. Știri de presă. 23,15. Muzică de la un restaurant.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz.—20.20. Plăci. 21. Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Teatru radiofonic. 22.40. Recital de harfă. 23.25. Concert de orchestră. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

MARȚI 18 APRILIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 kHz. 300 w.

7: Deschiderea emisiunii.—Concert de dimineață (discuri): Frumoasa primăvară și Dragoste neîmpărtășită-valsuri de Lincke: Potpuriu din opereta „Sânge polonez" de Nedbal. — Gimnastică ritmică. — Sfaturi gospodărești. — Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de șlagăre de Spoliansky; Polca de Recktenwald și Intermezzo de Smith. — Sfaturi medicale. — Inchiderea emisiunii.

12: Concert de prânz — Orchestra Mielu Bazarcă (Ploești): Romanțe și Arii naționale; Nu mai găsesc cuvinte să-ți spun cât mi-ești de dragă-tango de Ion Vasilescu; Mărită-te cu mine-tango de Ion Vasilescu; Santa Rozarumba de Anatol Albin; Blue Jazz-foxtrot de Gene Gifford; Romanțe și Arii naționale; Vals lent de Mielu Bazarcă; Vreau să-ți spun ceva între patru ochi-foxtrot de Ion Vasilescu; Iți mulțumesc-blues de Ion Vasilescu; Foxtrot de Harold Arlen; Doi ochi de Ventura și Hora șapte scări.

13: Ora. — Sport. — Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Bazarcă: Fox de Grady Watts; Unde ești-romanță de Cavadia; In bilețelul parfumat-tango de Anatol Albin; Era prin Mai-romanță și Cântece românești de pe Valea Prahovei.

13.25: Selecțiuni din operele lui Ambrosie Thomas (discuri): „Mignon" de Thomas (uvertură act. I și act. II).

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.35: Continuarea concertului de selecțiuni din operele lui Ambrosie Thomas (discuri): „Mignon" (act. III); Balet din „Hamlet" (Orch. Oceon); Uvertură la „Raymond" (Orch. simf. dirij. de Percy Pitt).

15.10: Actualități.

18: Ora. — Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.17: Cântece populare din diferite țări (discuri): Cielito lindo-cântec spaniol (voce: Maria Basca); Cântec breton de Maréchal și Cântec de dans breton de Quéré; Două cântece englezești (voce: Florence Austral); Jodlere (voce: Mirz'l Jäger); Cântece cehoslovace (voce: Janko Blaho); Două cântece poloneze (voce: Szleminska); Cântec leton (voce: Talis Matis); Cântec grecesc; Cântec american.

19: Cronica științifică.

19.15: Ansamblul de suflători Radio: Hr. Popescu-flaut, Furman-oboi, N. Broască-clarinet, S. Pinculescu (voce): 1) Noeturnă de Cesar Franck; 2) Arie din „Samson și Dalila" de Saint-Saëns; 3) Regele ielelor de Schubert; 4) Țiganca de Paesiello; 5) Cântec de leagăn de Brăiloiu; Don Juan-poem simfonic de Richard Strauss.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea — transmis dela restaurantul „Modern".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA 1339 m. 224 kHz. 120 kw.: 20. Muzică distractivă. 21.35. Inf. 22. Concert simfonic. 23. Conf. 23. Conf. 22.15. Quartet de coarde. 23.55. Inf. 0.05. Inf. in engleză.

BUDAPESTA 549 m. 546 kHz. 120 kw.: 18.40. Concert de orchestră. 20. Orchestră de țigani. 21.10. Conf. 22.40. Recital de vioară. 23.40. Inf. 24. Concert.

VIENA 507 m. 592 kHz. 150 kw.: 22. Concert de orchestră. 23. Inf., Meteor, Sport. 23.20. Conf. 23.35. Concert de muzică ușoară.

BELGRAD 437 m. 686 kHz. 2.5 kw.: 17.45. Plăci. 18. Concert Orh. Radio. 19. Discuri. 19.50. Plăci. 20.30. Ora națiunii. 20.50. Reportaj. 21. Cântece populare. 21.30. Concert simfonic. 23. Știri de presă. 23,15. Plăci.

ROMA 420,8 m. 713 kHz.: 20.20. Plăci 21. Ora, inf., Radio-jurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Teatru radiofonic. 23.30. Orchestră de dans. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

Vizita ministrului de externe român la Berlin

(Urmare din pagina I-a)

intereselor lor și desvoltarea producțiilor lor dar, în acelaș timp, să aducă o contribuție reală la opera de pace.

Invitația adresată, acum în urmă, de guvernul Reichului ministrului nostru de externe, apare și ea, în lumina precedentelor arătate mai sus, ca o manifestare a dorinței Germaniei de a consolida destinderea raporturilor ei cu România, ca o înțelegere a politicei noastre pacinice și de bune raporturi cu toate statele, mari și mici.

Deaceea, din punct de vedere politic, vizita d-lui Gafencu la Berlin se găsește pe linia dreaptă a politicei românești: politică de pace și de înțelegere.

In toate împrejurările internaționale, chiar în momentele de criză gravă, România s'a menținut pe această linie și a căutat, prin toate mijloacele ce le avea, să contribue la destinderea generală. Dorința ei de pace a fost totdeauna sinceră dar această incontestabilă sinceritate n'a abătut-o nici-o clipă dela hotărîrea de a-și apăra frontierele fără cea mai mică șovăire, cu orice sacrificii și împotriva oricui. Măsurile militare luate în ultimul timp, măsuri pur defensive, au fost afirmarea acestei hotărîri și au dovedit că ea corespunde sentimentului unanim al poporului român.

Concomitent însă cu aceste măsuri militare, care n'au avut și nu au nici un caracter ofensiv, acțiunea diplomatică română a continuat să se desfășoare pe linia ei tradițională și să aducă contribuția ei sinceră la opera de pace între popoare.

Vizita d-lui Gafencu la Berlin intră în cadrul acestei acțiuni diplomatice în continuare. Ea nu este deci numai un prilej pentru consolidarea destinderei realizate între România și Germania, dar în acelaș timp o dovadă în plus că politica românească nu este exclusivistă și că ea e gata să răspundă cu lealitate tuturor acelora cari se arată dispuși să întreție cu țara noastră raporturi de bună înțelegere cu respectul integrității noastre teritoriale și al independenței noastre absolute politice și economice.

CONFERINȚELE UNUI FRANCEZ DESPRE ROMÂNIA

Reproducem, mai jos, câteva extrase dintr'un lung articol publicat de curând într'un ziar din Angers (Franța) și închinat țării noastre, cu prilejul unei conferințe ținute de d. Oulmont

„Eri seară, Societatea de Geografie și Etnografie din Angers a făcut apel la una din personalitățile cele mai de seamă ale presei pariziene, d. Charles Oulmont, om de litere și mare călător.

D-sa și-a început conferința într'un chip cu totul original, prezentându-ne un film al Oficiului român de Turism: „Imagini din România", care ne-a plimbat prin munții, prin șesurile României și apele albastre ale Dunării și ne-a îngăduit astfel să cunoaștem această țară atât de frumoasă.

Am văzut chipuri și costume, mari industrii, cereale, lemnul plutind pe râuri, petrolul și câte altele

Iată portul Constanța, iată silozuri imense pentru grâu, apoi castelul din Sinaia, orașe mari moderne și pitorești canale în delta Dunării.

Această prezentare alcătuia partea „geografică" propriu zisă, și atmosfera fiind astfel creiată, d. Oulmont a putut desvolta subiectul cu mai mult folos și agrement pentru auditoriul său".

Mai departe, vorbind despre legăturile dintre cele două țări, ziarul francez adaugă:

„România este, de altfel, ca și Franța, o țară de formațiune latină. Poincaré și Herriot au definit-o ca straja răsăriteană a culturii latine. Poporul român a păstrat cu sfințenie cultul poeziei, frumusețea costumelor naționale, și bogățiile folkloruIui său.

Generalul Gamelin spunea într'o zi, vorbind de Regele Carol II, că, după părerea sa, Suveranul României este unul din cei mai mari șefi din Europa, și, fără îndoială, cel mai mare soldat.

Opera Regelui Carol II, încheie confratele nostru din Angers, depășește cu mult cadrul unei conferințe. Conferențiarul, așa dar, nu poate decât să schiteze strânsa legătură ce există între popor și Rege, întărită prin instituirea Echipelor Culturale Regale".

———xx⊙●⊙xx———

Aur englez în Statele-Unite

Londra, 15 (Rador). — **Ziarul „Daily Express" anunță că Marea Britanie a trimes eri, Vineri, în Statele Unite o cantitate de aur în lingouri în valoare de 21 milioane lire sterline.**

———xx⊙●⊙xx———

BOMBE LA LIVERPOOL

Londra, 15 (Rador). — **O bombă a făcut explozie într'o cabină telefonică de la Liverpool.**

O persoană a fost rănită.

Poliția a descoperit o altă bombă ce fusese așezată într'o altă cabină telefonică. Această bombă n'a făcut explozie.

Aplicarea legii pentru declararea identității chiriașilor

Dispozițiunile subsecretariatului de stat al poliției, siguranței și jandarmeriei

D. general Gabriel Marinescu, subsecretar de stat al poliției, siguranței și jandarmeriei și prefect al poliției Capitalei, a dat eri următoarea deciziune, referitoare la aplicarea legii pentru declararea identității chiriașilor:

„In conformitate cu dispozițiunile cuprinse în legea și regulamentul pentru declararea identității chiriașilor, publicată în Monitorul Oficial din 1 și din 15 Februarie a. c., proprietarii de imobile, chiriașii principali în caz de subînchiriere și subchiriașii, au următoarele îndatoriri:

Proprietarii de imobile, fie că locuiesc singuri întreg imobilul, fie că l-au închiriat, sunt datori să completeze cartea de imobil. Cartea de imobil se găsește la toate debitele C. A. M. cu prețul de 40 lei.

Pentru fiecare imobil proprietarul respectiv completează cartea de imobil, în trei exemplare, în municipiul București și în două exemplare în celelalte comune urbane și suburbane, pe care le depune comisariatului de poliție, căruia aparține. Comisariatul, după ce verifică dacă cartea de imobil a fost corect, descifrabil și curat completată vizează un exemplar cu număr și dată pe care-l restituie proprietarului. Proprietarul este dator să păstreze cartea de imobil și să o țină la dispoziția autorității. Termenul înăuntrul căruia trebuie depuse cărțile de imobil la comisariate este de 30 zile, începând dela 23 Aprilie 1939.

Cartea de imobil conține un număr de patru formulare numite fișele 1, 2, 3 și 4.

Fișa nr. 1 este fișa întregului imobil, indiferent ce destinație are. In ea se vor înscrie numai de către proprietari, prepușii lor sau administratorul delegat, toți acei cari dețin încăperi în imobil, indiferent de destinație, fie că sunt proprietari, fie că sunt chiriași sau tolera, cu toate datele arătate în formular. In această fișă figurează numai capul familiei (semnatarul contractului de locațiune sau al actului de proprietate).

Fișa nr. 2 este fișa apartamentului (a locuinței). Prin locuință se înțelege domiciliul. Domiciliul poate fi numai patul. In fișa nr. 2, la rubrica „destinația încăperilor", se va trece după caz: apartament garsonieră, cameră goală, cameră mobilată, garaj, magazie, fabrică, atelier, prăvălie, birou, depozit, cămin, internat, spital, sanatoriu, clinică, cabinet medical, dentar, cazarmă, teatru, sală de spectacole, expoziție, sală de concerte, muzee, etc.

Fișa nr. 2 se completează separat de fiecare cap de familie sau de orice persoană care deține spre folosință, sub orice formă și titlu, o parte din imobil sau numai dintr'o singură încăpere. In fișa nr. 2 se trec, absolut toate persoanele, indiferent de etate, cari locuiesc împreună cu capul familiei, precum și personalul de serviciu, cu toate datele, potrivit rubricilor din formular. Copiii sau alți membri aparținând aceluiaș menaj și cari vremelnic nu locuiesc în imobil (fac armata, stagiul în școli, internate, cămine, spitale, sanatorii, călătorii, etc), se vor înscrie în fișa familiei, menționându-se la rubrica „Observațiuni" locul unde se găsesc.

Persoanele cari în calitate de proprietari sau chiriași, exercită în imobil o profesiune sau o meserie, având locuința în alt imobil, deasemeni birourile întreprinderilor industriale sau comerciale, localurile fabricelor atelierelor, magazinelor de orice fel etc., vor completa fișa nr. 2, numai cu numele conducătorului respectiv, urmat de al tuturor angajaților, inclusiv servitorii, cu menționarea în dreptul fiecăruia, înscris în fișa familiei din str..... n-rul. Acei cari ocupă încăperi în localul întreprinderii (având locuință), sunt obligați să completeze fișa n-rul 2, cu toate rubricile din formular.

Instituțiile de stat (ministere, școli cazărmi, etc.) completează fișa n-rul 2, după fișa n-rul 1, cu arătarea destinației, apoi numele instituției și numele conducătorului instituției sau al reprezentantului legal. In cazul când în localul instituției au locuință (domiciliu) ofițeri, subofițeri funcționari, medici personal auxiliar, etc., cari formează o familie sau locuiesc separat, pentru fiecare în parte se întocmește câte o fișă n-rul 2, completându-se toate rubricile din formular. Soldații din cazărmi nu se înscriu. Studenții și elevii din internate și cămine vor fi trecuți nominal de către conducătorul respectiv în fișa n-rul 2 a cărții de imobil, aparținând internatului sau căminului, cu următoarea menționare în dreptul fiecăruia: „trecut în fișa familiei din orașul..., str....", iar pentru cei din comunele rurale, se va arăta numele comunei și județului.

Fișa n-rul 2 va fi semnată, atât de locatarul principal al încăperilor, cât și de proprietarul sau girantul imobilului, cari deopotrivă sunt răspunzători de exactitatea datelor cuprinse în fișe. Chiriașii și subchiriașii sunt datori să comunice prezența lor proprietarilor și să le pună la dispoziție actele lor de identitate, pentru toți cei cari locuiesc sub același acoperământ, pentru controlarea datelor înscrise de ei în fișe.

Fișa n-rul 3 este fișa mutațiilor. Ea se completează ori de câte ori intervin schimbări după depunerea cărții de imobil, atât în situațiunea imobilului (fișa n-rul 1) cât și în situațiunea unui menaj (fișa n-rul 2), (vânzări și noui închirieri de imobile, mutări, căsătorii, nașteri, decese, adoptiuni, etc.).

Fișa nrul 3 se completează în trei exemplare în municipiul București și în 2 exemplare în celelalte comune urbane și suburbane și se depune la comisariatul respectiv, care restituie un exemplar vizat cu număr și dată, depunătorului. Fișa n-rul 3 se procură dela debitele C.A.M. și costă 3 lei.

Fișa n-rul 4 este buletinul de anunțare al populațiunii flotante. Oricine în cazul când găzduește, chiar pentru o singură noapte, gratuit sau cu plată, persoane străine de localitate, sau chiar din localitate, sunt datori să încunoștințeze în dimineața următoare comisariatul de poliție respectiv, completând fișa n-rul 4. (tată, mamă copii, nepoți, cumnați și cumnate nu se anunță).

Hotelierii, hangii și cei cari dau cu chirie camere mobilate sau numai paturi, cu luna, săptămâna sau ziua, vor anunța pasagerii prin fișa n-rul 4, întocmită în dublu exemplar, pe care o vor completa cu toate datele, potrivit rubricilor menționate, serviciului central al controlului populațiunii, cu începere dela 23 Aprilie 1939. Fișa nrul 4 se procură dela debitele C.A.M. și costă 3 lei.

Situațiunile cari nu pot fi cuprinse pe o singură fișe 1, 2, 3 sau 4, se trec în continuare pe o fișe similară fiind interzisă adăogirea de hârtie străină.

Intendenții și portarii de imobile, indiferent de destinația imobilului (case particulare, instituții de stat, întreprinderi particulare, comerciale, industriale, hotel etc.,) nu vor putea fi angajați, dacă nu posedă un carnet pentru exercitarea acestei profesiuni, eliberat în București de către prefectura poliției Capitalei, serviciul central al controlului populațiunii și în celelalte municipii, comune urbane și suburbane, de către conducătorul poliției.

In clădirile cu mai mult de trei apartamente, proprietarii au obligațiunea să numeroteze fiecare apartament, aplicând vizibil la intrarea în apartament o tăbliță cu inscripția (apartament n-rul...). La clădirile cu mai mult de trei apartamente, proprietarii sunt obligați să afișeze la intrarea în imobil, numele locatarilor arătați în fișa n-rul 1 a cărții imobilului. De asemeni, proprietarii vor afișa în camera destinată portarului, sau în lipsă, lângă tabela cu indicațiile apartamentelor, un tabel nominal de personalul de serviciu comun întregului imobil precum și de toți servitorii aflați în imobil, arătându-se în dreptul fiecăruia numărul carnetului de serviciu (condicuța) eliberat de prefectura poliției Capitalei.

Toate fișele cuprinse în cartea imobilului vor fi scrise cât se poate de descifrabil, în special numele proprii spre a nu da naștere la confuziuni. Cei cari nu pot să scrie sau nu știu carte, vor însărcina un știutor de carte care va completa fișele respective, semnând pentru exactitatea datelor, alături de titularul fișei, arătându-și domiciliul. Pe lângă răspunderea titularului fișei, înscrierile neexacte atrag și răspunderea celui care le-a completat.

La rubrica „profesiunea", „funcțiunea", „meseria", sau „situațiunea" se va trece amănunțit profesia ce exercită. Nu se va scrie comerciant, industriaș, funcționar, profesionist, etc., ci se va preciza: comerciant de manufactură, de încălțăminte, de stofe, de pălării articole bărbătești, mode, etc., apoi fabricant de ciocolată sifoane, textile, lumânări, metalurgie, țesătorie mecanică, ciorapi, etc., apoi doctor, inginer, avocat cismar, richtuitor, băcan, tâmplar, funcționar de bancă, funcționar de stat, militar, gradul, etc. Nu se va scrie profesie liberă, se va arăta, în cazul când nu are profesiune, mijlocul de existență. Cei întreținuți de părinți, vor fi trecuți ca atare. Cei lipsiți total de mijloace de existență și de ocupațiune, vor fi trecuți șomeuri. Femeile înscrise la serviciul de moravuri, vor fi trecute prostituate.

Penalități

Se vor pedepsi cu amendă dela 100.000 la 2 milioane lei proprietarii și chiriașii principali cari nu vor completa fișele n-rul 1, 2, 3 și 4, din cartea imobilului și se vor dovedi că au avut ori au chiriași urmăriți de justiția penală pentru infracțiuni la ordinea publică sau condamnați în lipsă la acelaș fel de infracțiune.

Atunci când se va dovedi că nu au completat aceste fișe, datorită numai unei simple omisiuni, iar chiriașii cari i-au avut sau îi are, sunt persoane cari nu cad în prevederile aliniatului precedent, amenda va fi deia 3000—10.000 lei. Executarea amenzii se va face de organele fiscale, pe orice avere mobilă sau imobilă a condamnatului. In caz de insolvabilitate sau de imposibilitate de executare a întregii amenzi, fiscul va dresa un proces verbal în acest sens, trimițându-l ministerului public (parchetului tribunalului respectiv), pentru transformarea în închisoare a debitului rămas neachitat".

CREDIT ȘI INCREDERE

(Urmare din pagina I-a)

Orice calitate ar fi avut la instituția abuzivă, fiecare conducător trebuia urmărit în averea lui personală pentru acoperirea pagubelor cauzate deponenților, trebuia sancționat cu străsnicie chiar dacă nu avea decât rol de paravan al defraudatorilor și apoi să vină statul să intervină cu banii din visteria publică.

Panamaua portofoliului putred la umbra căruia s'au operat atâtea neorânduieli, n'ar mai fi cauzat golul cunoscut în bugetul țării și am fi reușit să menținem neștirbită încrederea publicului în tot ce ar fi rămas instituție particulară de credit.

De aci înainte asemenea situații nu mai sunt îngăduite prin lege și consiliile de administrație ale instituțiilor știu ce răspundere își asumă acoperind operațiunile bancare cu girul semnăturii lor, de aceia publicul nu trebue să judece greșit cazul bancherilor din Bacău, cercetat sub imperiul vechei legislații, bancheri cari vor avea în apel să lupte cu drepturile nesocotite ale deponenților înșelați.

I. V[illegible]

Agricultura și colonizările în țările calde

De'a congresul internațional de agricultură din Tripolis.— Raportul delegației române

La sfârșitul lunei trecute s'a ținut la Tripolis, în Libia, al VIII-lea congres internațional de agricultură tropicală și subtropicală.

România a fost reprezentată prin d-nii D. R. Ioanițescu, dr. Agricola Cardaș, prof. și prodecan al facultății de agronomie din Chișinău și ing. A. Tălășescu, inspector general în ministerul agriculturii.

D. ing. A. Tălășescu a supus eri d-lui prof. N. D. Cornățeanu, ministrul agriculturii, un amănunțit raport cu privire la activitatea delegației române.

La desbateri au luat cuvântul din partea României d. prof. D. R. Ioanitescu, care a fost ales președinte al secției III-a; prof. Agricola Cardaș, care a susținut comunicarea d-sale la secția I, vorbind despre importanța creșterei oaiei Karakul în Libia și aportul României pentru furnizare de material pur; ing. A. Tălășescu la secția II-a, vorbind despre diferitele mijloace de combaterea secetei, evidențiând importanța plantațiunilor de protecții pentru stăvilirea vânturilor și economisirea apei din pământ.

D. Tălășescu a supus apoi d-lui ministru constatările făcute asupra desvoltării agriculturii în